EL ÚLTIMO OXIMORON: INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Éramos chicos y lentamente sin entenderlos primero fuimos incorporando conceptos a medida que el tiempo pasaba y los usos lo demandaban y se nos cruzaban en la vida por primera vez.

De nenes uno escuchaba términos como radio, cirugía, teléfono, televisores, satélites astronautas, elementos que iban enriqueciendo nuestra vida con la modernidad de cada etapa.

Aviones cruzaban el océano, la TV nos permitía casi a instantes vivir hechos que ocurrían a miles de kilómetros, las bibliotecas se multiplicaban abriendo muestras mentes, las universidades se poblaban cada día de más jóvenes buscando el conocimiento e imaginando su futuro.

De pronto aparece la computación revolucionando al mundo del conocimiento y de la comunicación junto a la nueva telefonía inalámbrica y a partir de esos extraños dispositivos el hombre fue multiplicando y enriqueciendo el saber.

En pocos años el ser humano se encontró con mecanismos de conocimiento inimaginables 50 años atrás.

Ganó la comunicación, pero no las facilidades que brindaban los nuevos dispositivos que se contradecían con la adquisición de nuevos conceptos.

De pequeño siempre recordaba el elogio en casa a médicos que luego de sus extensas carreras debían hacer años de residencias y además, seguir informados día a día.

Ese concepto por años giró en mi cabeza al asociarlo con la falta de ejercicio profesional de la mayoría de las carreras clásicas universitarias… contadores, abogados, arquitectos, ingenieros solo por nombrar algunas de las profesiones aspiracionales donde salían orgullosos egresados con su diploma de la facultad sin saber cuál iba a ser la realidad que los hiciera un buen profesional.

Las últimas décadas marcaron esas carencias comenzó a acentuarse en las escuelas primarias y secundarias donde el aprender era cada vez menos aprehender. Docentes, profesores y alumnos fueron decayendo en la adquisición de conocimientos que sirvieran para defender a los futuros ciudadanos en la vida.

Pero apareció la varita mágica que fue apelar a Google o a otros formatos tecnológicos cuando hasta ahí lo que era fijar conocimientos y razonar se transformó en un juego con resultados automáticos no registrables en el aprendizaje del estudiante.

Los niños dejaron de jugar en el patio a la pelota y pasar a hacerlo en juegos virtuales acompañados por la pantalla de T.V.

Lo NATURAL fue reemplazo por lo ARTIFICIAL: “jugar” al futbol con amigos sobre el césped dejó de ser tan divertido como organizar un partido de futbol con la Play Station en un cómodo sillón.

Pero eso fue lo peor porque hizo olvidar al hombre que había sido premiado con el mejor regalo que podía encontrar en la vida que era la NATURALEZA, ésta fue su compañera desde el hombre primitivo permitiéndole crear y llegar a generar civilizaciones que nos llevaron de las cavernas a la revolución industrial y todas las creaciones que le sucedieron.

No obstante, el ser humano viviendo en un paraíso NATURAL se las ingenió a través de guerras y mal uso de elementos de confort a la destrucción del ambiente y a la necesidad de crear productos ARTIFICIALES buscando una mejor calidad de vida, mientras estropeábamos el planeta

De pequeños siempre escuchábamos de nuestros mayores que tomaban objetos y decían, es ARTIFICIAL. Era un concepto despectivo para describir burdas imitaciones de madera, mármol, cuero u otros componentes de la naturaleza pura, como plantas y piezas escenográficas que en general terminaban con la frase… y bueno se nota que es ARTIFICIAL.

Y vaya drama con el que me encuentro a los 77 años donde lo más maravilloso que tenía el ser humano era su inteligencia, ese mágico mecanismo para crecer y que ya no es necesario que sienta orgullo por su desarrollo porque hoy un niño me descoloca con términos que forman parte del nuevo conocimiento imperfecto e incompleto como los componentes artificiales de décadas atrás. Pero muchos papás están orgullosos que los niños sean más inteligentes que los abuelos.

Me siento acorralado por la nueva creación de la humanidad llamada hoy INTELIGENCIA ARTIFICIAL imaginando cuando crea música, diseña obras de arte, proyectos de ingeniería y arquitectura, redacta libros que llegan a ser galardonados equivocadamente y creo que sobre todo lo que nos rodea, que dentro de 5, 10 o 20 años habrá superado todos los mecanismos creativos del hombre donde la genialidad de los Miguel Ángel, Leonardo, Mozart, Vivaldi. Bach, Los Beatles, Messi, Julio Boca y actores, ingenieros nucleares, químicos, médicos, científicos y muchos etcéteras, ya no será necesario esperarlos que se desarrollen porque en un instante nos mostrarán su brillantez. No fue una vida lo necesario sino un algoritmo.

ME LLAMO JUANE, TENGO 8 TÍTULOS UNIVERSITARIOS, ME CASÉ Y JUNTÉ LLEGANDO A TENER 5 PAREJAS QUE ME DIERON 16 HIJOS 2 DE ELLOS RADICADOS EN MARTE Y TODOS FELICES GRACIAS A SU NUEVO PADRE.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL ¿NO SUENA A OXIMORON?

Hemos luchado desde la antigüedad por ser inteligentes dentro del paraíso que, sin límites, nos brindó la vida. Gracias a la NATURALEZA pero deberemos adaptarnos a ser esclavos de la INTELIGENCIA ARTIFICIAL que sin dudas conducirán a la humanidad a un mundo regulado por robots que elaborarán algoritmos y así haber desarrollado el

mayor OXIMORON en la historia de la humanidad. Llamado penosamente INTELIGENCIA ARTIFICIAL.

Pero nunca imaginamos que lo artificial manejaría tanto esfuerzo realizado por el hombre

ARQUITECTO NORBERTO CUSSI

77 AÑOS

MÁS DE 300 OBRAS REALIZADAS

DOCENTE DE PRÁCTICA PROFESIONAL

CURSOS Y CHARLAS DE POST GRADO

ACTUALMENETE EN ACTIVIDAD EN FAMILIA DE CONSTRUCTORES Y ARQUITECTOS